CICLO POPULAR DE ARTE FLAMENCO

El martes dió comienzo en la Casa Sindical, el anunciado Ciclo Popular de Arte Flamenco, organizado por la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.
A la solemne apertura acudieron nuestras primeras autoridades, personalidades de la Delegación Holandesa que visita Jerez, escritores, poetas y periodistas españoles y holandeses, así como representantes de la Radio y Televisión.
En honor de la Reina de la Fiesta de la Vendimia, damas de su Corte y los ilustres visitantes, se celebró una brillante Fiesta Gitana del Arco Santiago, actuando un gran Cuadro Flamenco, formado exclusivamente por artistas gitanos del típico barrio de la calle Nueva.
Fiesta que podrán escuchar Vdes. al final del programa.

CONTROL.-- ~~DISCO POR~~ BULERIAS DEL "TERREMOTO".--------

LOCUTOR.- !Ciclo Popular de Arte Flamenco! Segunda sesión el próximo sábado, a las nueve de la noche, en el salón de actos de la Casa Sindical.

LOCUTOR 1º.- !La Poesía y el Cante Jondo! Un sugestivo tema que desarrollará en breve, pero documentada charla, el poeta Manuel Pérez-Celdrán.

LOCUTOR.-- Y, como la más interesante demostración de autentico Cante Jondo, ilustrará el programa el fenomenal artista gitano FERNANDO TERREMOTO, acompañado por el gran tocaor PAQUITO CEPERO.

CONTROL.- SEGUIRIYAS DE "TERREMOTO".-----------------

LOCUTOR 1º.- Tambien "PEPILLO", el famoso recitador jerezano, tras sus extraordinarios éxitos en nuestra Emisora, ilustrará la parte poetica del programa, poniendo voz cálida y la mejor emoción en los versos flamencos.

PEPILLO.- ~~(MUSICA DE GUITARRA, QUE SUBE Y BAJA).~~- RECITAL

LOCUTOR 1º.- EL sábado, a las nueve de la noche, en la Casa Sindical.

LOCUTOR.- Segunda sesión del Ciclo Popular de Arte Flamenco, organizado por la Sección de Flamencología y el patrocinio del Excelentísimo Aytº.

LOCUTOR 1º.- Un programa pleno de atractivos: "LA POESIA Y EL CANTE JONDO", con la intervención del poeta Manuel Pérez-Celdrán, el recitador José González "PEPILLO" y el famoso cantaor FERNANDO TERREMOTO, acompañado a la guitarra por Paquito Cepero.

LOCUTOR 1º.- El sábado, a las 9 de la noche, en la Casa Sindical.-

CONTROL.- SOLEARES POR "TERREMOTO".-----------------

* * * * * * *

CICLO POPULAR DE ARTE FLAMENCO

Dentro del Ciclo, que con tanto entusiasmo ha organizado la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, dió anoche una interesante y amena charla, sobre "La Poesía y el Cante Jondo", el poeta y presidente del citado Centro, D. Manuel Pérez-Celdŕan.

La charla, muy documentada, con citas de Lorca, los Machado y del cancionero popular andaluz, fué seguida con vivo interés por los asistentes al acto, que al final premiaron con nutridos aplausos al joven conferenciante.

CONTROL.-- DISCO DE BAILE FLAMENCO, SIN CANTE ------

LOCUTOR.- !Ciclo Popular de Arte Flamenco!

LOCUTOR 1º.- Cuarta sesión del Ciclo Popular de Arte Flamenco: el sábado, a las 9 de la noche.

LOCUTOR.- Extraordinario Recital de Baile por Angelita Gómez, la maravillosa niña prodigio.

LOCUTOR 1º.- El sábado, a las nueve de la noche, en la Casa Sindical.

CONTROL.- SUBE DISCO DE BAILE.-------------------

LOCUTOR.- Recital de Baile Flamenco por Angelita Gómez, acompañada a la guitarra por el profesor Sebastian Núñez.

LOCUTOR 1º.- Y el maestro del cante Juan Acosta.

LOCUTOR.- Todo Jerez aplaudirá a estos artistas, pasado mañana, por la noche, en la Casa Sindical

LOCUTOR 1º.- Entrada totalmente libre.

CONTROL.- SUBE DISCO DE BAILE Y FINALIZA.----------

RECITAL DE BAILE FLAMENCO

POR ANGELITA GOMEZ.

Esta semana acortamos un poco el guión de CANTE JONDO, con objeto de que puedan Vdes. escuchar una grabación, efectuada por los equipos de la Sección de Flamencología del Centro Cultural, del gran Recital de Baile Flamenco ofrecido el pasado sábado, en la Casa Sindical, por la joven bailaora jerezana Angelita Gómez.

El programa estaba compuesto por soleares, seguiriyas, alegrías, mirabrás y bulerías. Acompañó con la guitarra a Angelita Gómez, el notable profesor Sebastian Núñez y como cantaor actuó el veterano maestro Juan Acosta.

El Recital, que constituyó un inolvidable éxito artístico para la gentil bailaora, fué subrayado constantemente con nutridas salvas de aplausos.

Escuchen pues, seguidamente, algunos fragmentos de dicha grabación.

* * * * * * *

ENTREVISTA CON ANGELITA GOMEZ

A las páginas de"Cante Jondo" se asoma hoy la voz de una bailaora diminuta, una bailaora de pocos años, que conoce como nadie los secretos extraños del más puro baile flamenco.

Tenemos con nosotros, ante los micrófonos de Radio Jerez, a una mujercita rubia, a una muñequita de china, que baila admirablemente por alegrías, caracoles, mirabrás, que se empina,casi, para hablaros.

Su nombre: Angelita Gómez. Su vocación: bailaora grande

Cosa dificil, si no fuera porque Sebastian Núñez ha sido durante muchos años, el mentor artistico de esta maravillosa y sensacional promesa del baile.

Angelita Gómez, fina, sensible, chiquita como la pimienta, va a dar en nuestro Ciclo Popular de Arte Flamenco un magnífico Recital de Baile, el próximo sábado en el salón de la Casa Sindical.

--?Quien te va a tocar la guitarra?

--?Y quien te va a cantar?

--?Cuantos bailes ejecutarás?

--?El que más te gusta?

--?Y cual te resulta más dificil?

--?Qué tiempo llevas dedicandote al baile?

--?A quien te gustará parecerte?

--?Tu máxima aspiración artistica?

--?Qué dices a las pequeñas que quieren ser bailaora como tú?

Angelita Gómez, la niña prodigio del Baile Flamenco, que además de aprender, enseña lo que sabe; que además de bailar, toca el piano y amplía sus conocimientos culturales, día a día, va a dar un Recital de Baile Flamenco, como lo daría una gran maestra. Esta es la noticia flamenca, de que la todo Jerez habla y se admira.

Ya lo saben, en la Casa Sindical, pasado mañana sábado, a las 9 de la noche.-

DE LA PLATA